

# ATELIER POP UP

## et papier découpé

Un atelier pop-up autour  
d'un livre,  
d'un artiste, d'un thème

Explorer une technique de pop-up à partir d'un livre pop-up, de l'univers d'un artiste, d'une civilisation ou d'une culture. Voir comment cet univers peut s'exprimer à travers le pop-up :

- Atelier autour du masque inspiré du livre Masques de Paul Rouillac,
- Atelier autour de Miro ou Calder,
- Atelier autour du totem.

Un atelier pop-up adapté  
à chaque tranche d'âge

6-8 ans / 9-10 ans / 11-14 ans / Adultes

Une même technique de pop-up peut être complexifiée et étoffée en fonction de l'âge du public. Par exemple, explorer une spirale simple avec différentes formes (6-8 ans) ; découvrir la spirale en 8 (9-10 ans) ; croiser 2 spirales sur une même carte (11-14 ans) ; combiner 2 spirales en une seule (adultes).



A chacun sa créativité

A partir de la technique explorée et en lien avec la thématique de l'atelier, chacun développe son imaginaire et sa créativité dans l'habillage et la finalisation de la carte :

- inventer son totem autour de la technique du module (animal, motifs géométriques...),
- créer son masque en choisissant la forme, la couleur et les éléments de décoration.

A chacun son rythme

L'atelier est conçu avec des séquences progressives, étape par étape. Des outils d'aide sont mis à disposition (gabarits, trucs et astuces...). Chacun avance à son rythme et repart avec une carte pop-up terminée et une fiche de construction pour refaire la technique une fois chez soi et pour explorer d'autres pistes.



Marie-Hélène TAISNE

[www.mht-popup.com](http://www.mht-popup.com) - [mht.popup@gmail.com](mailto:mht.popup@gmail.com)

06-12-38-45-97

## Proposition d'intervention

**Ateliers ponctuels** : ces ateliers d'une durée de 1h30 à 3h00 selon la tranche d'âge des participants permettent d'aborder une technique de pop-up autour d'un thème et de réaliser une carte pop-up. Le contenu est détaillé dans les plaquettes de présentation jointes.

**Ateliers "sur-mesure"** : conçus autour d'un thème pour réaliser un projet plus complexe sur plusieurs séances. N'hésitez pas me contacter pour que je vous fasse une proposition adaptée à vos besoins.

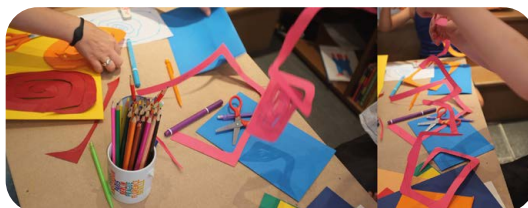


## Nombre de participants maximum

Ateliers 6-8 ans et 9-10 ans : 8

Ateliers 11-14 ans : 10

Ateliers adultes : 12



## Matériel nécessaire

Des tables, des chaises. Des cartons ou des planches de découpe pour protéger les plans de travail.

La liste du petit matériel (papier, colle etc...) est précisée pour chaque atelier. Il sera fourni par l'organisateur ou bien facturé en plus du prix de l'atelier.



## Tarifs

Un devis sera établi pour chaque demande d'intervention. A titre indicatif, comptez 150 € HT pour un atelier d'1h30.

*Pour tout atelier hors Ile de France, les frais de déplacement seront facturés en plus du prix de l'atelier.*

*Prévoir un défraiement repas si plusieurs ateliers sont organisés dans une seule journée.*



# PARCOURS



Je commence en 1991 par l'École Supérieure des Géomètres et Topographes (ESGT, CNAM). De là un certain intérêt pour la géométrie dans l'espace, les angles et la trigonométrie !



Fleur et abeille pour un livre pop-up d'anniversaire sur le thème de l'apiculture réalisé en 2015.



En 1999, j'effectue mon premier virage à 90° (toujours les angles...) et je deviens comédienne. Formée à l'école Le Samovar, je travaille pour plusieurs compagnies (Cie AMK, Cie Les Globe Trottoirs) sur des spectacles pour le jeune public. En 2005 je crée ma propre compagnie, Le repos du pied gauche, qui mêle les arts du clown, de la marionnette et de l'objet.

De 2005 à 2007 j'anime des ateliers et mets en scène des spectacles avec des classes de primaire du CP au CM2 dans le cadre du festival Banlieues'Arts de l'Association Culturelle de Trappes.

En 2008, j'effectue mon deuxième virage à 90° à l'École supérieure de bibliothécaires documentalistes (EBD). Suite à cette formation, je m'occupe de la mise en place et la gestion de projets documentaires dans des domaines aussi divers que variés (Théâtre de la Marionnette à Paris, bureau d'études en ingénierie de l'environnement, Société nationale d'horticulture de France, Musée national de la Marine, Médecins sans Frontières)...



Cartes de vœux étoilées 2017 de MHT Pop up.



Projet de livre pop-up sur un texte de Bernard Sultan autour du jardin, du Loup et du Petit Chaperon Rouge, création 2015.



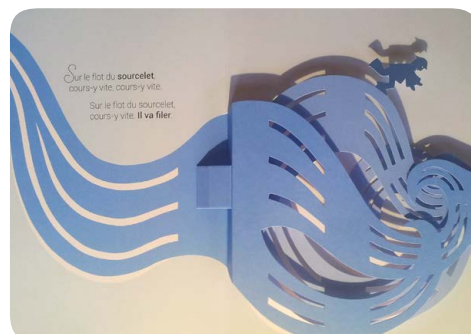
A partir de 2012, l'envie de reprendre une activité artistique m'amène vers le pop-up et le papier découpé, passionnée par ce matériau déjà expérimenté à travers le théâtre de papier, le théâtre d'ombres et l'objet mis en scène.

En 2012, je fais la formation pop-up de Camille Baladi et Arnaud Roi, ingénieurs papier fondateurs de UPUPOP !

En 2015 je me perfectionne à l'Institut du Pop-up à l'École d'art Maryse Eloy avec Michel Ferrier et Philippe UG.

J'ai repris le compas, la règle et le rapporteur de mes études de géomètre pour réaliser mes créations... Depuis, je partage mon temps entre l'ingénierie documentaire et l'ingénierie papier... En 2016, j'intègre la coopérative d'activité et d'emploi Coopaname au sein de laquelle je développe ces deux activités.

En 2017, je publie mon premier livre pop-up, *Le bonheur est dans le pré* de Paul Fort chez Flammarion jeunesse.



Page de la strophe 5 du poème *Le bonheur est dans le pré*, Paul Fort et Marie-Hélène Taisne, Flammarion Jeunesse, 2017..