

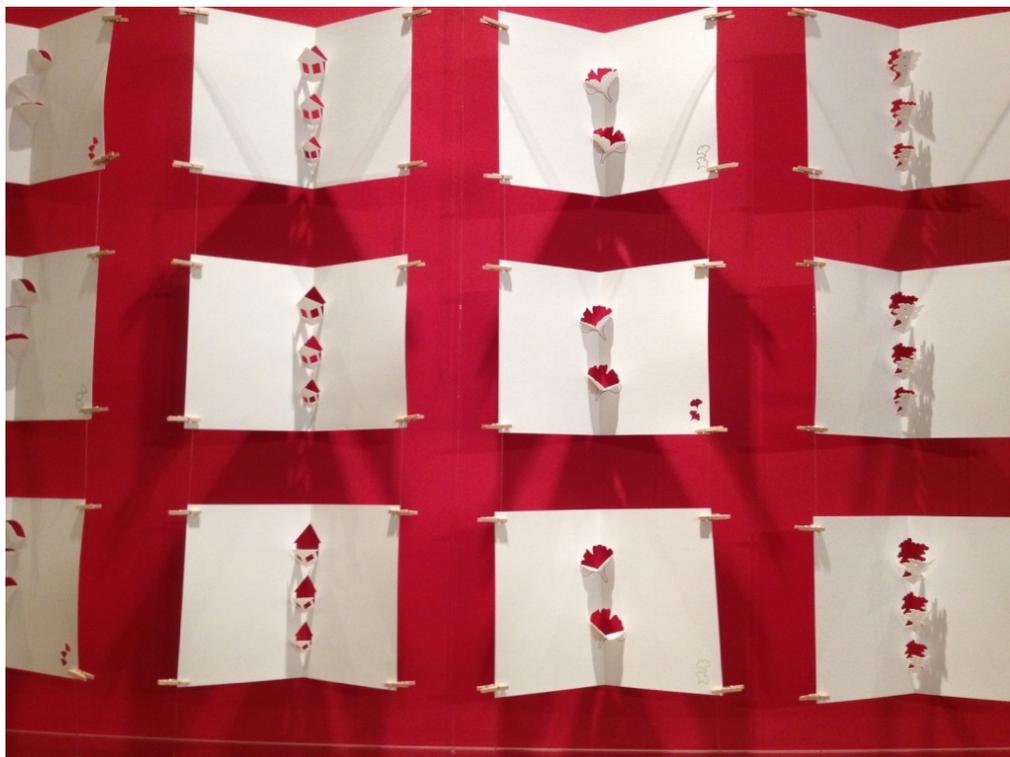


DESIGN, EN MOTS

EXPOSITION KIRIGAMI & POÈMES:: IMMERSION DANS L'ART DE L'INSTANT À LA MAISON DE THÉ GEORGE CANNON

5 DÉCEMBRE 2014 | ABCURIOSITÉS | LAISSER UN COMMENTAIRE

L'exposition collective « PAYSAGES ET SAISONS EN MOUVEMENT, VARIATION POÉTIQUE AUTOUR DU POP-UP » à la Maison de Thé George Cannon du 24 novembre au 21 décembre 2014 immerge dans l'art de l'instant avec l'art du kirigami, pop-up, poèmes haikus, et jeux de lumières,...



Marie-Hélène Taisne, à la fois comédienne, marionnettiste, directrice artistique et bibliothécaire, expose ici ses créations de papiers animés « kirigami » et « pop-up » qui résonnent directement avec l'art de la poésie japonaise.

« Kiri » signifie en japonais « couper », et « kami » désigne le « papier ». Comme son cousin l'origami, le kirigami est l'art du découpage et du pliage du papier par la combinaison de traits de coupes et de plis sur une carte support, symétrique à un axe central. Des volumes apparaissent ainsi lorsque l'on ouvre la carte à 90° et créent un mouvement éphémère. Le pop-up quant à lui fonctionne par l'ajout d'éléments sur une carte support également en symétrie par rapport à un pli central, et apparaissant alors lorsque l'on ouvre la carte à 180°.

L'univers essentiellement horticole des créations de Marie-Hélène Taisne vient faire écho aux poèmes de Bernard Sultan, auteur, comédien, metteur en scène et co-fondateur de la compagnie l'Emporte Pièces. Ces poèmes s'inspirent du « Haïku », forme poétique japonaise qui, selon le poète Bashô Matsuo (1644 – 1694) doit viser à dire l'évanescence des choses le temps d'un souffle, d'une respiration... Une sorte d'instant-poème, un hommage au présent et aux saisons. Ainsi, le haïku comme le kirigami ou le pop-up durent le temps d'une respiration, d'un mouvement comme des arts de l'instant.

Une création lumière de Violaine Burgard, co-fondatrice de la compagnie l'Emporte Pièces, a été conçue afin de prolonger la poésie de ces créations de l'instant à travers des jeux d'ombres et de lumières.

Les jeux d'ombres et de lumières créés par les volumes et les découpes du papier viennent ainsi

en écho au poème pour venir se mélanger le temps d'un instant fragile, celui du présent...



Informations pratiques :

Du 24 novembre au 21 décembre 2014

Maison de Thé George Cannon – L'Essence du Thé

75006 Paris

Lundi de 12h à 18h et du mardi au samedi de 10h30 à 19h30.

Métro : Saint-Placide (Ligne 4) /Notre Dame des Champs (Ligne 12).

[En savoir plus sur l'exposition et les Thés George Cannon](#)

[Tweeter](#) { 2 }

[Share](#) { 2 }

[g+ Partager](#) { 1 }

[← BERNARD SULTAN](#) [← EXPOSITION](#) [← GEORGE CANNON](#) [← HAIKU](#) [← KIRIGAMI](#) [← MARIE-HÉLÈNE TAISNE](#)
[← POÉSIE](#) [← UNE](#) [← VIOLAINE BURGARD](#)

Fièrement hébergé par [WordPress Hébergement](#)