

ATELIER POP-UP : MASQUES COMBINES

ados-
adultes

Durée de l'atelier : 2h00

Nb de participants : 8



Un atelier pop-up autour des masques où, à partir d'une forme simple de masque, on utilise plusieurs techniques pour se rapprocher de la forme du masque d'origine et rajouter des attributs.

Cet atelier est inspiré du livre *Masques* de Paul Rouillac, Mango 2011 et du catalogue *Masques* des collections du Musée du Quai Branly.

Déroulement de l'atelier

Créer un Masque 1 simple en kirigami : dessiner le contour du masque et les éléments à l'intérieur.

Mise en volume du Masque 1 : par la technique des incisions et de points de colle, donner une aspect bombé au masque 1

Créer des attributs supplémentaire au masque : utiliser une technique (double tente ou plan levé) pour rajouter des volumes (nez, coiffe, langue, double-masque...)

Matériel nécessaire

- Papier A4 blanc, 80 g
- Papier A4 couleur, 160 et 220 g
- Colle en bâton, ciseaux
- Règles graduées 20 cm
- Feutres et crayons de couleur

Chaque participant repartira avec une fiche de construction contenant les explications, des trucs et astuces et des suggestions pour aller plus loin.

Pour aller plus loin...

Combiner les différentes techniques pour complexifier les attributs du masque

