

# POP-UP POUR LES TOUT-PETITS : LE BÉLIER

18 mois  
6 ans

Durée de l'intervention : 60 min

Nb de participants : 10 + 10

*Sur la corne du bélier, cours-y vite, cours-y vite.*

*Sur la corne du bélier, cours-y vite. Il va filer.*



Le livre *Le bonheur est dans le pré* est sorti chez Flammarion jeunesse en mai 2017. Il met en volume, par le biais des techniques du diorama et de la spirale, chaque strophe de ce poème-comptine de Paul Fort.

L'intervention se fera donc autour de la découverte du livre en commençant par une lecture-manipulation à la découverte du petit personnage évoluant sur chaque strophe du poème.

Elle se poursuivra par un atelier autour de la technique très simple de la spirale qui est utilisée pour animer la strophe 4 du poème.

Je propose de réaliser un petit livre accordéon à partir d'éléments qui seront prédécoupés (forme du bélier, personnages et éléments de décoration à coller).

Le principe du livre accordéon en 4 parties permet d'avoir, par un jeu de symétrie, un bélier en entier.

Je propose une variation de la forme des cornes et donc de la forme du volume déployé ainsi que de l'emplacement du ou des personnages à coller sur celles-ci.

On pourra ainsi jouer sur les couleurs, les formes de cornes, les formes de personnages.



Chaque participant (duo parent-enfant) repartira donc avec son livre accordéon unique à la manière des livres d'artiste.



## Intervention artistique

Age des enfants : de 18 mois à 6 ans.

Nombre de duos parent-enfant : 8.

Matériel fourni par l'artiste : papiers de couleur et éléments pré-découpés.

Matériel à fournir par l'organisateur : colle, ciseaux, feutres, crayons de couleur...

